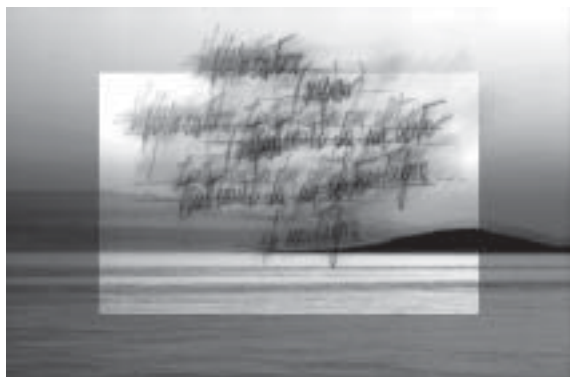


# Cortografie da Venezia



# Cortografie da Venezia

## Poesia

**Severino Bacchin**  
**Antonella Barina**  
**Piergiorgio Beraldo**  
**Alfio Fiorentino**  
**Fabia Ghenzovich**  
**Francesco Giusti**  
**Linda Mavian**  
**Roberto Parolin**  
**Stefano Sangiorgio**  
**Umberto Sartory**  
**Lucio Marco Zorzi**

## Grafica

**Lorenzo Spinazzi**  
**Umberto Sartory**  
**Lorenzo Spinazzi**  
*dell'Autore*  
**Mattia Pirro**  
*dell'Autore*  
**Lorenzo Spinazzi**  
*dell'Autore*  
**Alessio Bortot**  
*dell'Autore*  
*dell'Autore*



Gli Incontri Iniziatici di Corto Maltese  
Convegno Nazionale  
Hotel Palace, Viareggio  
23 - 24 novembre 2002

Senza  
timone senza  
stancarsi remando  
non basta Guardando/  
pensando deserti dov(è) solo  
il sole dove orizzonti hanno gran  
de (re)spiro dove si fanno sabbia i  
gradini e governa il vento epperchiò non  
si monta su le spalle dei compagni per ve  
dere oltre lo sguardo ch(è) naufrago che ha  
bisogni nuovi che va cercando segreti dentro  
senza più sete di NIENTE pensando a la schia  
vitù ch(è) andat(a)picco in mari buoni 3mendà

M

E

N

T

E

(in)saffereni di pirati Andando incontro a quelli  
che seguono ritmi moderni che disperatamente  
miseramente hanno bruciato il timone  
de la nave Certo non basta(per

(non basta (per)

*Severino Bacchin*

*Lorenzo Spinazzi*



Per chi lega  
Per chi scioglie  
il simbolo  
croce ansata  
solare anello  
Ad alcuni libertà  
vincolo ad altri  
medicina  
[degli opposti  
ah! il simbolo  
solare anello



**L'ONDALUNGA**  
 concezione d'acqua  
 sopra il dirupo  
 dell'onda lunga  
 le ali aperte  
 del mare sottostante  
 agitato e liquefatto  
 sul trionfo negro  
 del mare latitante  
 l'affiora  
 si dirige navigando  
 sull'ondalunga  
 del fiato  
 si affiora alla tensione  
 evocazione ambreata  
 del mare sottostante  
*Manuale di navigazione del mare 8, 9, 9*



**KROWTEN**



**KROWTEN**

Quante volte Corto Maltese  
udi come Ulisse  
il canto delle sirene?



Luigi  
Tassinari  
1940/1941/1942

Illustrazione  
Mattia Pirro



# VIAGGIO NOTTURNO

① A un'anchiatura la nostra vedeva l'immagine  
nella luce bene e poi un po' cadute  
l'immagine sempre l'idea di  
della notte proseguendo su di noi

E ALTINO  
TRA PORTEGRANDI  
IL MARE

~~promesse~~  
② Tante appoggiate su un  
a un'anchiatura senza un'acqua  
~~parco~~ nel regno di  
degli occhi  
illuminati



③ Tutta questa la città salpa  
come la fissa domanda  
che si afferra in parte  
il giorno

CEDEVOLE  
E NERME

④ Una ingegnere  
nell'isola mandata via  
anche una volta a bocca  
di nuovo?  
affacciò il viso fuori a foglia  
e appena di esso, da quella parte,



oltre il mare

simulava il stile spagnolo  
per il quarto



Linda Mavian | Lorenzo Spinazzi



~~Vollmacht (repose)~~  
~~Vollmacht (repose)~~  
Vollmacht (repose)  
Vollmacht (repose)

Roberto Parolin



Stefano Sangiorgio | Alessio Bortot



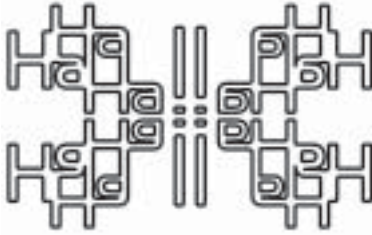


## *Incontesimo*

*Insospettabile decisione  
da prendere  
Imprevedibile direzione  
oltre i confini della mente  
piano di fuga dal presente  
In fondo a sinistra  
sulla via del cuore  
uscire dal fumello  
per entrare nella memoria  
di un giorno qualsiasi  
alchimia sospesa  
immutata passione  
di un sogno*

*Lucio Marco Zorzi*

*F.V. Venezia 31 ottobre 2002*



Associazione Umanistica Veneziana



**Nuovo Rinascimento Edizioni  
Venezia**

Tiratura 64 copie

copia n.

Questo catalogo è disponibile in formato Acrobat presso la sez. Poesia  
del Museo Nuovo Rinascimento, <http://artit.net>  
( link diretto: <http://artit.net/mnr/poesia/cortografie.pdf> )

*In Venezia, novembre 2002*



